

## CURRICULUM VITA

IVANA ANCONELLI, nasce a Faenza il 1/2/1947. Nel 1966 si diploma all' ISTITUTO D'ARTE per la ceramica " G. BALLARDINI,"dove è allieva di A.Biancini, C. Zauli, A. Leoni e G.Boschi. .Consegue il biennio all' ACCADEMIA BELLE ARTI di Bologna corso di scenografia. Diploma SCUOLA MAGISTRALE presso ISTITUTO MAGISTRALE "S. Chiara" Faenza. Specializzazioni nel campo della didattica come:

Corso "LE TERRE" CENTRE G.POMPIDOU- PARIGI- FRANCIA

Corso " UNE APPROCHE DE L'ART MODERNE" CENTRE G. POMPIDOU-PARIGI-FRANCIA

Corso " LIBERA ESPRESSIONE GRAFICA PITTORICA " - Ravenna.

Corso " LAVORO MANUALE SCOLASTICO" Ravenna.

Corso" LA DIDATTICA DELLE ATTIVITA' ESPRESSIVE FIGURATIVE"-Ravenna

Corso convegno"PENSARE , DIRE IL PENSIERO, EDUCARE"- IRSAE -Trento.

Fa esperienza didattica per un decennio e più nelle scuole faentine come insegnante per approdare nel 1982 quando incontra Bruno Munari fino al 1997, nel laboratorio "Giocare con l'Arte" del Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza come coordinatrice.

Allieva diretta dell'artista Bruno Munari per la ceramica e collaboratrice del professore GC.Bojani, direttore del Museo, per essi organizza, conduce, crea corsi per l'infanzia divulgando la metodologia, intesa come una educazione plurisensoriale permanente legata alla ceramica coinvolgendo per ogni anno circa 1000 bambini dai 4 ai 15 anni.

Altresi organizza per la vita "laboratoriale" corsi di formazione didattica sulla propedeutica di base , sull'avanzamento di essa e corsi collaterali tenute da altri allievi del Maestro specifici per altre discipline, per un totale di cinque corsi rivolti ad adulti ogni anno

Amplia la metodologia con l'aggiunta di tre nuovi corsi con il consenso di Bruno Munari, scrive insieme al direttore del Museo 9 quaderni didattici che testimoniano l' esperienze lavorative didattiche pedagogiche del metodo al laboratorio, oltre a ciò autrice di articoli sulla didattica ceramica pubblicati su riviste e periodici nazionali e non del settore, come articoli inerenti a mostre in collaborazione con case editrici come i Corraini-Mantova, Fila Giotto Milano, Muba Milano, Tokyo Giappone . Coordina e crea, mostre in Italia ed Estero, progetta e crea corsi di formazione per le scuole, enti pubblici e privati per tutta Italia, relatore a convegni, organizza per ogni anno 5 incontri operativi da fare in laboratorio con altrettanti artisti nazionali di diverse discipline artistiche, tutto questo per dare ai ragazzi della scuola media una visione più ampia del mondo artistico . Nel 1997 un anno prima della morte del Maestro va in pensione diventando da all'ora ad oggi libera professionista CONSULENTE - FORMATORE -DIDATTICO per il METODO BRUNO MUNARI© specifico per la ceramica. Nel 2000 apre un suo laboratorio privato di ceramica dove riscopre i colori, gli smalti, le forme della tradizione faentina nel rigore degli stilemi antichi. Nel 2001 fondatore dell' ASSOCIAZIONE BRUNO MUNARI (-ABM- ) insieme al prof. Alberto Munari (Presidente della stessa associazione) con alcuni colleghi. Nel 2003 ricerca nuovi percorsi grafici, creando nuovi e moderni stilemi in armonia col pensiero del suo Maestro, nascono così le texture su maiolica. Formatore nel 2004 al 2007 perchè nasce a Milano il primo "MASTER IN METODOLOGIA METODO BRUNO MUNARI©"organizzato da A.B.M. e diretto da Alberto Munari e Donata Fabbri Munari. Nel 2006 cambia laboratorio per quanto concerne l'attività di pittrice su maiolica, mentre per la formazione per adulti continua in tutta Italia. Nel 2007 scrive il libro che racconta e descrive gli anni passati con Munari, dei loro giochi, del loro lavoro, per lasciare una testimonianza tangibile, didattica dell'esperienza. Nel 2008 nello spazio che divide con una artista faentina sua allieva, fonda il "MABILAB" spazio permanente "Bruno Munari" oltre al sito che porta lo stesso nome.[WWW.MABILAB.COM](http://WWW.MABILAB.COM).

BRUNO MUNARI un giorno disse...

“ci sono dei laboratori anche a New York, a Parigi, in Spagna, in Svizzera in Israele e in tanti altri paesi. Quello di Faenza però è quello che funziona da maggior tempo ed è l'unico permanente. Va molto bene, perchè è condotto bene, con l'Anconelli che è bravissima a mantenerlo nel suo spirito”  
(intervista sul settimanale “Sette” Ravenna il 7/12/1989)

G.C.BOYANI già direttore MIC di Faenza e direttore Musei Civici di Pesaro un giorno scrisse...

“la sua operosità, il suo spirito d'iniziativa, la sua competenza per circa vent'anni, fu determinante a consolidare l'iniziativa e a divulgarla con successo in ambito nazionale ed internazionale . Esemplare fu per la sua maturazione nell'ambito formativo il legame sistematico che seppe coltivare con lo stesso Bruno Munari .Lei è stata bravissima e per me di grande conforto.”

**Progetta e tiene corsi di formazione didattica per la ceramica METODO BRUNO MUNARI©**  
Presso scuole private e pubbliche, enti sia privati che pubblici .

2015 – SEMINARIO DI CERAMICA METODO BRUNO MUNARI©, ACCADEMIA BELLE ARTI DI MACERATA

2015 – CORSI DIDATTICI A OTTO CLASSI DI SCUOLA MATERNA ED ELEMENTARI

2014 – SEMINARIO DI CERAMICA METODO BRUNO MUNARI©, ACCADEMIA BELLE ARTI DI MACERATA

2014 – CORSI DIDATTICI A OTTO CLASSI DI SCUOLA MATERNA ED ELEMENTARI

2012/13- NOVEMBRE/MAGGIO CORSI DIDATTICI METODO BRUNO MUNARI \*SCUOLE D'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE X UN TOTALE 240 ALLIEVI.

2013 MAGGIO SEMINARIO ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

2013 GIUGNO CORSO DIDATTICO PROGETTUALE CREATIVO X DOCENZA METODO BRUNO MUNARI \* I LIVELLO

2012 CORSI MANIPOLATIVI CON MATERIALE PLASTICO METODO BRUNO MUNARI© - FAENZA MABILAB 2012

2012 ROMA MUSEO EXPLORA - FORMAZIONE DIDATTICA: "METODO BRUNO MUNARI©"

2012 MACERATA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - FORMAZIONE DIDATTICA: "METODO BRUNO MUNARI©"

2011 LUGLIO- SETTEMBRE

MASTER IN METODOLOGIA DI BRUNO MUNARI -UNIVERSITA' DI TOIRANO-LIGURIA

2011 ATTUAZIONE DI UN PROGETTO DIDATTICO "METODO BRUNO MUNARI© CON MATERIALE CARTACEO PER BAMBINI -CITTA' DEL SOLE- FAENZA

2011 MAGGIO

CORSO DI FORMAZIONE "METODO BRUNO MUNARI ©" SEZIONE LAUREANDI ACCADEMIA BELLE ARTI DI MACERATA- MARCHE

ANNO 2011 FEBBRAIO

ATTUAZIONE DI UN PROGETTO DIDATTICO COL METODO BRUNO MUNARI© CON 630 RAGAZZI DELLA SCUOLA TEDESCA DI MILANO

2011 GENNAIO - ATTUAZIONE DI UN PROGETTO DIDATTICO COL METODO BRUNO MUNARI© CON 630 RAGAZZI DELLA SCUOLA TEDESCA A MILANO

2010/2011 ATTUAZIONE DI PROGETTI DIDATTICI COL METODO DI BRUNO MUNARI© CON 230 BAMBINI DI CLASSI FAENTINE. FAENZA MABILAB.

2010 SETTEMBRE - PARTECIPAZIONE AD "ARGILLA" MOSTRA MERCATO DI CERAMICHE- FAENZA

2010 MAGGIO - PARTECIPAZIONE AL C/OFF MANIFESTAZIONE QUESTA

COLLATERALE ALL'EVENTO "FESTIVAL DELL'ARTE CONTEMPORANEA" FAENZA,  
CON MOSTRA IN MABILAB DI UN GIOVANE ARTISTA.  
2010 ATTUAZIONE DI UN PROGETTO DIDATTICO "METODO BRUNO MUNARI© CON  
MATERIALE CARTACEO PER BAMBINI - CITTA' DEL SOLE - FAENZA 2010 GENNAIO-  
FEBBRAIO-GIUGNO- SETTEMBRE / OTTOBRE  
CORSI DI FORMAZIONE -PFS- IN "METODO BRUNO MUNARI ©" FAENZA  
2009 NOVEMBRE- DICEMBRE  
CORSI DI FORMAZIONE- PFS- IN "METODO BRUNO MUNARI©" FAENZA  
2009 MUSEO ARA PACIS ROMA  
2008 S.E.S.V C."BRUNO MUNARI CESENA  
2008 MUSEO ARA PACIS ROMA  
2008 ASSOCIAZIONE ARA TORINO  
2008 ASSOCIAZIONE MINIMONDI PARMA  
2007 AMANI EDUCAZION PADOVA  
2007 V C.D SCUOLA ELEMENTARE "BRUNO MUNARI"  
2007 ROTONDA DELLA BESANA MILANO  
2006 UNIVERSITA' DI TOIRANO GENOVA  
2006 V C.D SCUOLA ELEMENTARE "BRUNO MUNARI "  
2006 ISTITUTO EUROPEO LICEO LINGUISTICO FAENZA  
2006 UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA  
2005 UNIVERSITA' CA FOSCARI VENEZIA  
2005 UNIVERSITA' DI TOIRANO GENOVA  
2004 UNIVERSITA' DI TOIRANO GENOVA  
2004UNIVERSITA' CA FOSCARI VENEZIA  
2004 MUSEO MAN NUORO SARDEGNA  
2003 MUSEO MAN NUORO SARDEGNA  
2003 UNIVERSITA' CA FOSCARI VENEZIA  
2002 MUSEO MAN NUORO SARDEGNA  
2002 MUBA COOP.SOCIALE MILANO  
2002 COMUNE DI MILANO  
2001 S.E.DI BRISIGHELLA FAENZA (RA)  
2001 MUSEO MAN NUORO SARDEGNA  
2001 COMUNE DI MILANO  
2001 COMUNE DI FORLI'  
2000 MUSEO CIVICO DI PESARO  
2000 COMUNE DI MILANO  
2000 COMUNE DI FORLI'  
1999 D.D.SAVIGNANO SUL RUBICONE FORLI'  
1999 COMUNE DI MILANO  
1999 D.D II CIRCOLO RIMINI  
1999MUSEO DIOCESANO MILANO  
1999D.D.BAGNO DI ROMAGNA FORLI'  
1999COMUNE DI FORLI'  
1998 "CENTRO FOR CONTEMPORAJ" RETHYMNON CRETA GRECIA  
1998 D.D.SOGLIANO AL RUBICONE COMUNE DI CESENA  
1998 S.S.I PROFESSIONALE LUCCA  
1998 ASSOCIAZIONE AREIHUSA MONTALTO DI CASTRO TOSCANA.  
1998 COMUNE DI MODIGLIANA D.D.  
1997 COMUNE DI FORLI  
1997 ASSOCIAZIONE "PROGETTO NOW" SIENA  
1997 COMUNE DI PERUGIA  
1997 BENI CULTURALI RAVENNA

1997 MUSEO DELLE CERANICHE NOVE DI BASSANO  
1997 COMUNE DI CESENATICO I C.D  
1996 MUSEO DELLE CERAMICHE NOVE DI BASSANO  
1996 BENI CULTURALI RAVENNA  
1996 COMUNE DI CESENATICO I . C.D RIMINI  
1995 DIREZIONE DIDATTICA DI FORLIMPOPOLI FORLI'  
1992 ASSOCIAZIONE "GAD" MODIGLIANA FORLI'  
1991 UNESCO- INSEA LILLE' FRANCIA  
1991 ASSOCIAZIONE " GRUPPO IMMAGINE " TRIESTE.  
1990 COMUNE DI FAENZA O S N M  
1990 ASSOCIAZIONE "GRUPPO IMMAGINE " TRIESTE  
1990 S.M "DANTE ALIGHIERI" CASTELNUOVO MAGRA VERONA  
1989 SSM "BELLARIVA" RIMINI  
1989 C.I.D.I.CESENATICO RIMINI  
1988 COMUNE DI FAENZA C.C.F.P.  
1987 S.M.S COMUNE DI TOLMEZZO UDINE  
1987 COMUNE DI MODIGLIANA D.D.  
1986 COMUNE DI MODIGLIANA D.D.  
1986 COMUNE DI FAENZA O.A .N  
1986 S.E S "CADUTI PER LA LIBERTA'" ANZOLA EMIGLIA BOLOGNA  
1985 SMS "G.GOBETTI" COMUNE DI FORLI'  
1985 COMUNE DI BRESCELLO REGGIO EMILIA  
1985 S.M.S COMUNE DI TOLMEZZO UDINE  
1985 S.E.S "CADUTI PRE LA LIBERTA'" ANZOLA EMILIA BOLOGNA  
1984 S.M.S "CELESTINA RE" CATTOLICA FORLI'  
1983 S.M.S."CELESTINA RE" CATTOLICA FORLI'  
1983 S.C.I. COMUNE DI MODENA.  
1992 ISTITUTO D'ARTE "DODDO DOSSI " FERRERA

**Coadiuvata sostenuta, da Bruno Munari ha allestito e coordinato mostre del laboratorio, create a consolidare l'iniziativa e a divulgarla in ambito nazionale ed internazionale .**

1999 MOSTRA AL MUSEO INT. DELLE CERAMICHE FAENZA  
1999 MOSTRA FIERA DEL LIBRO BOLOGNA  
1999 MOSTRA TRIENNALE MILANO  
1995 MOSTRA MINO GIAPPONE  
1994 MOSTRA FOTOGRAFICA TEATRO MASINI FAENZA  
1992 MOSTRA MINO GIAPPONE  
1992 WORK-SHOP AL PALA LIDO CON MUNARI PRESENTAZIONE CASS."ARTE COME GIOCO  
1991 MOSTRA "ARTE E CERAMICA IN LAB" LILLE' FRANCIA  
1990 MOSTRA PINACOTECA COMUNALE RAVENNA  
1990 MOSTRA "OCCHI DELLA CURIOSITA'"COMUNE DI BOLOGNA  
1989 MOSTRA PALAZZO DEL PODESTA' MUNARI E LAB FAENZA  
1988 MOSTRA CONVEGNO NAZIONALE C.I.D.I.CESENATICO  
1988 MOSTRA MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA"L. PECCI " PRATO  
1988 MOSTRA AL PALAZZO RIANON DE BAGATELLE PARIGI FRANCIA  
1987 MOSTRA CENTRO FIERISTICO "CERSAIE" BOLOGNA  
1987 WORK-SHOP TRIENNALE PER GLI 80 ANNI DI MUNARI  
1986 MOSTRA ANTOLOGICA MUNARI PALAZZO REALE MILANO

1985 MOSTRA PALAZZO DEI BAMBINI TOKYO GIAPPONE  
1985 MOSTRA MUSEO DELLA TECNICA E DELLA SCIENZA "NEW.DESIGNER"  
1984 MOSTRA "SCUOLA COME" FORTEZZA DA BASSO FIRENZE  
1984 MOSTRA GALLERIA D'ARTE MOLINELLA FAENZA  
1983 MOSTRA TERME DI BRISIGHELLA FAENZA  
1983 MOSTRA A PALAZZO "MASSARI" FERRARA  
1982 MOSTRA A PALAZZO "DOSSO DOSSI " FERRARA

**Partecipazione con intervento a convegni**

2007 "GIORNATA DI STUDIO SU MUNARI" TRIENNALE MUBA MILANO  
2004 MUSEO " CASA DEL SOLE " MILANO  
2003 "MUNARI FARE DAL NULLA" COMUNE DI CESENA  
2001 "DA COSA NASCE COSA "MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CER. FAENZA  
1999 "BRUNO MUNARI E L'ARTE DI VIVERE TRA ARTE E SCIENZA " TRIENNALE MILANO  
1999 " BRUNO MUNARI ARTE COME DIDATTICA " M.I.C FAENZA  
1990 "DIDATTICA"PINACOTECA COMUNALE RAVENNA  
1990 "GLI OCCHI DELLA CURIOSITA' ARCHIGINNASIO BOLOGNA  
1989 "GIORNATA STUDIO E PRESENTAZIONE METODO "MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA "L PECCI" PRATO.