

CURRICULUM VITA

IVANA ANCONELLI, nasce a Faenza il 1/2/1947. Nel 1966 si diploma all' ISTITUTO D'ARTE per la ceramica " G. BALLARDINI,"dove è allieva di A.Biancini, C. Zauli, A. Leoni e G.Boschi. .Consegue il biennio all' ACCADEMIA BELLE ARTI di Bologna corso di scenografia. Diploma SCUOLA MAGISTRALE presso ISTITUTO MAGISTRALE "S. Chiara" Faenza. Specializzazioni nel campo della didattica come:

Corso "LE TERRE" CENTRE G.POMPIDOU- PARIGI- FRANCIA

Corso " UNE APPROCHE DE L'ART MODERNE" CENTRE G. POMPIDOU-PARIGI-FRANCIA

Corso " LIBERA ESPRESSIONE GRAFICA PITTORICA " - Ravenna.

Corso " LAVORO MANUALE SCOLASTICO" Ravenna.

Corso" LA DIDATTICA DELLE ATTIVITA' ESPRESSIVE FIGURATIVE"-Ravenna

Corso convegno"PENSARE , DIRE IL PENSIERO, EDUCARE"- IRSAE -Trento.

Fa esperienza didattica per un decennio e più nelle scuole faentine come insegnante per approdare nel 1982 quando incontra Bruno Munari fino al 1997, nel laboratorio "Giocare con l'Arte" del Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza come coordinatrice.

Allieva diretta dell'artista Bruno Munari per la ceramica e collaboratrice del professore GC.Bojani, direttore del Museo, per essi organizza, conduce, crea corsi per l'infanzia divulgando la metodologia, intesa come una educazione plurisensoriale permanente legata alla ceramica coinvolgendo per ogni anno circa 1000 bambini dai 4 ai 15 anni.

Altresì organizza per la vita "laboratoriale" corsi di formazione didattica sulla propedeutica di base , sull'avanzamento di essa e corsi collaterali tenute da altri allievi del Maestro specifici per altre discipline, per un totale di cinque corsi rivolti ad adulti ogni anno

Amplia la metodologia con l'aggiunta di tre nuovi corsi con il consenso di Bruno Munari, scrive insieme al direttore del Museo 9 quaderni didattici che testimoniano l' esperienze lavorative didattiche pedagogiche del metodo al laboratorio, oltre a ciò autrice di articoli sulla didattica ceramica pubblicati su riviste e periodici nazionali e non del settore, come articoli inerenti a mostre in collaborazione con case editrici come i Corraini-Mantova, Fila Giotto Milano, Muba Milano, Tokyo Giappone . Coordina e crea, mostre in Italia ed Estero, progetta e crea corsi di formazione per le scuole, enti pubblici e privati per tutta Italia, relatore a convegni, organizza per ogni anno 5 incontri operativi da fare in laboratorio con altrettanti artisti nazionali di diverse discipline artistiche, tutto questo per dare ai ragazzi della scuola media una visione più ampia del mondo artistico . Nel 1997 un anno prima della morte del Maestro va in pensione diventando da all'ora ad oggi libera professionista CONSULENTE - FORMATORE -DIDATTICO per il METODO BRUNO MUNARI© specifico per la ceramica. Nel 2000 apre un laboratorio privato di ceramica dove riscopre i colori, gli smalti, le forme della tradizione faentina nel rigore degli stilemi antichi. Nel 2001 fondatore dell' ASSOCIAZIONE BRUNO MUNARI (-ABM-) insieme al prof. Alberto Munari (Presidente della stessa associazione) con alcuni colleghi. Nel 2003 ricerca nuovi percorsi grafici, creando nuovi e moderni stilemi in armonia col pensiero del suo Maestro, nascono così le TEXTURE SU MAIOLICA. Nasce a Milano dal 2004 al 2006 il primo "MASTER IN METODOLOGIA METODO BRUNO MUNARI©"organizzato da "A.B.M". e diretto da Alberto Munari e Donata Fabbri Munari di cui diviene formatore. Nel 2006 cambia laboratorio per quanto concerne l'attività di pittrice su maiolica, mentre per la formazione per adulti continua in tutta Italia. Nel 2007 scrive il libro che racconta e descrive gli anni passati con Munari, dei loro giochi, del loro lavoro, per lasciare una testimonianza tangibile, sull'esperienza. Nel 2008 nello spazio che divide con una artista faentina sua allieva, fonda il "MABILAB" spazio permanente "Bruno Munari" oltre al sito che porta lo stesso nome.WWW.MABILAB.COM.

Nel 2009 inaugura definitivamente da sola un laboratorio in uno nuovo spazio, v. Micheline 4, dove inizia i corsi propedeutici al nuovo Master che inizierà nel 2011 al 2012 , i Percorsi di Formazione

Specialistica (PFS)continueranno dal 2009 tutto il 2010,2011.

BRUNO MUNARI un giorno disse...

“ci sono dei laboratori anche a New York, a Parigi, in Spagna, in Svizzera in Israele e in tanti altri paesi. Quello di Faenza però è quello che funziona da maggior tempo ed è l'unico permanente.

Va molto bene, perchè è condotto bene, con l'Anconelli che è bravissima a mantenerlo nel suo spirito” (intervista sul settimanale “Sette” Ravenna il7/12/1989)

G.C.BOYANI già direttore MIC di Faenza e direttore Musei Civici di Pesaro un giorno scrisse...

“la sua operosità, il suo spirito d'iniziativa, la sua competenza per circa vent'anni, fu determinante a consolidare l'iniziativa e a divulgarla con successo in ambito nazionale ed internazionale .

Esemplare fu per la sua maturazione nell'ambito formativo il legame sistematico che seppe coltivare con lo stesso Bruno Munari .Lei è stata bravissima e per me di grande conforto.”

Progetta e tiene corsi di formazione didattica per la ceramica METODO BRUNO MUNARI*

Presso scuole private e pubbliche, enti sia privati che pubblici .

2021 CORSI DI FORMAZIONE DIDATTICA “ METODO BRUNO MUNARI” I II III NAZIONALI E NON LIVELLO RIVOLTO A DOCENTI E NON ,INVERNALI

2021 CORSI DI FORMAZIONE DIDATTICA “ METODO BRUNO MUNARI”MARCHIO DEPOSITATO I II III IV LIVELLO RIVOLTO A DOCENTI NAZIONALI E NON. ESTIVI.

2020 PARTECIPAZIONE EVENTO DI CERAMICA ”MODE in ITALY”

2020 PARTECIPAZIONE ALL' EVENTO NAZIONALE ‘ BUON GIORNO CERAMICA’

2019/2020 PANDEMIA

2018 PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO NAZIONALE”BUON GIORNO CERAMICA”

2018 CORSO MANIPOLATIVO CON MATERIALE CERAMICO “MBM”SCUOLA ELEMENTARE FONDAZIONE MARRI,S.UMILTA’

2018 CORSI DI FORMAZIONE CERAMICA I LIVELLO II LIVELLO III LIVELLO “METODO BRUNO MUNARI”RIVOLTO A DOCENTI NAZIONALI E NON

2018 PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE” ARGILLA”

2017 PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO NAZIONALE “BUON GIORNO CERAMICA”

2017 CORSO MANIPOLATIVO CON MATERIALE PLASTICO “MBM” SCUOLA ELEMENTARE FONDAZIONE MARRI-S.UMILTA'.

2017 CORSO MANIPOLATIVO CON MATERIALE PLASTICO “MBM” SCUOLA MATERNA EUROPA.

2017 CORSO MANIPOLATIVO A CONCORSO DENOMINATO “LA TERRA E' DI TUTTI” ATTUATO CON 12 CLASSI DI SCUOLA ELEMENTARE DDLL'ISTITUTO COMPRENSIVO “MATEUCCI” SCUOLA TOLOSANO.

2016 PARTECIPAZIONE EVENTO NAZIONALE “BUON GIORNO CERAMICA”

2016 PARTECIPAZIONE EVENTO INTERNAZIONALE “ARGILLA”

2016 CORSI MANIPOLATIVI CON MATERIALE PLASTICO “MBM”6 CLASSI MATERNA ED ELEMENTARE FONDAZIONE MARRI -S.UMILTA'

2015 CORSI MANIPOLATIVI CON MATERIALE PLASTICO”MBM”6 CLASSI DI BAMBINI MATERNA ED ELEMENTARE

2015 MACERATA ACCADEMIA BELLE ARTI MAGGIO- SEMINARIO DI CERAMICA “MBM”

2014 CORSI MANIPOLATIVI CON MATERIALE PLASTICO “MBM” 6 CLASSI DI BAMBINI MATERNA ED ELEMENTARE

2014 MACERATA ACCADEMIA DI BELLE ARTI MAGGIO -SEMINARIO DI CERAMICA”MBM”

2013 CORSI MANIPOLATIVI CON MATERIALE PLASTICO “METODO BRUNO MUNARI* CON 6 CLASSI DI BAMBINI MATERNA ED ELEMENTATARE

2013 MACERATA ACCADEMIA BELLE ARTI MAGGIO – SEMINARIO DI CERAMICA

2012 CORSI MANIPOLATIVI CON MATERIALE PLASTICO METODO BRUNO MUNARI*- CON 230 BAMBINI DI CLASSI DI FAENZA -MABILAB

2012 MACERATA ACCADEMIA BELLE ARTI APRILE -SEMINARIO DI FORMAZIONE METODO BRUNO MUNARI *

2011 LUGLIO -SETTEMBRE MASTER IN METODOLOGIA DI BRUNO MUNARI- UNIVERSITA' DI TOIRANO-SAVONA

2011 OTTOBRE DICEMBRE-ATTUAZIONE DI UN PROGETTO DIDATTICO METODO BRUNO MUNARI *CON MATERIALE CARTACEO PER BAMBINI-”CITTA' DEL SOLE” - FAENZA

2011 MAGGIO-CORSO DI FORMAZIONE METODO BRUNO MUNARI *SEZIONE LAUREANDI ACCADEMIA BELLE ARTI DI MACERATA-MARCHE

2011 FEBBRAIO- MILANO SCUOLA TEDESCA- ATTUAZIONE DI UN PROGETTO METODO BRUNO MUNARI*CON 630 RAGAZZI

2011 GENNAIO – MILANO SCUOLA TEDESCA – ATTUAZIONE DI UN PROGETTO METODO BRUNO MUNARI* CON 630 RAGAZZI

2011/2010 FAENZA-MABILAB- ATTUAZIONE DI PROGETTI DIDATTICI COL METODO BRUNO MUNARI* CON 230 BAMBINI DI SCUOLE FAENTINE

2010 SETTEMBRE FAENZA-PARTECIPAZIONE COME CERAMISTA AD “ARGILLA”MOSTRA MERCATO DI CERAMICHE

2010 MAGGIO -PARTECIPAZIONE AL C/OFF -MANIFESTAZIONE INERENTE AL “FESTIVAL DELL'ARTE CONTEMPORANEA”-FAENZA

CON MOSTRA IN STUDIO DI UNA GIOVANE ARTISTA -LUCE RAGGI

2010 GENNAIO ATTUAZIONE DI UN PROGETTO DIDATTICO METODO BRUNO MUNARI CON MATERIALE CARTACEO PER BAMBINI -”CITTA' DEL SOLE”

2010 GENNAIO-FEBBRAIO-GIUGNO-SETTEMBRE CORSI DI FORMAZIONE “PFS” IN METODO BRUNO MUNARI*

2009 NOVEMBRE -DICEMBRE CORSI DI FORMAZIONE “PFS” IN METODO BRUNO MUNARI*

2009 MUSEO ARA PACIS ROMA

2008 S.E.S.V C.”BRUNO MUNARI CESENA

2008 MUSEO ARA PACIS ROMA

2008 ASSOCIAZIONE ARA TORINO

2008 ASSOCIAZIONE MINIMONDI PARMA

2007 AMANI EDUCAZION PADOVA

2007 V C.D SCUOLA ELEMENTARE “BRUNO MUNARI”

2007 ROTONDA DELLA BESANA MILANO

2006 UNIVERSITA' DI TOIRANO GENOVA

2006 V C.D SCUOLA ELEMENTARE “BRUNO MUNARI “

2006 ISTITUTO EUROPEO LICEO LINGUISTICO FAENZA

2006 UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA

2005 UNIVERSITA' CA FOSCARI VENEZIA

2005 UNIVERSITA' DI TOIRANO GENOVA

2004 UNIVERSITA' DI TOIRANO GENOVA

2004UNIVERSITA' CA FOSCARI VENEZIA

2004 MUSEO MAN NUORO SARDEGNA

2003 MUSEO MAN NUORO SARDEGNA

2003 UNIVERSITA' CA FOSCARI VENEZIA

2002 MUSEO MAN NUORO SARDEGNA
2002 MUBA COOP.SOCIALE MILANO
2002 COMUNE DI MILANO
2001 S.E.DI BRISIGHELLA FAENZA (RA)
2001 MUSEO MAN NUORO SARDEGNA
2001 COMUNE DI MILANO
2001 COMUNE DI FORLI'
2000 MUSEO CIVICO DI PESARO
2000 COMUNE DI MILANO
2000 COMUNE DI FORLI'
1999 D.D.SAVIGNANO SUL RUBICONE FORLI'
1999 COMUNE DI MILANO
1999 D.D II CIRCOLO RIMINI
1999MUSEO DIOCESANO MILANO
1999D.D.BAGNO DI ROMAGNA FORLI'
1999COMUNE DI FORLI'
1998 "CENTRO FOR CONTEMPORAJ" RETHYMNON CRETA GRECIA
1998 D.D.SOGLIANO AL RUBICONE COMUNE DI CESENA
1998 S.S.I PROFESSIONALE LUCCA
1998 ASSOCIAZIONE AREIHUSA MONTALTO DI CASTRO TOSCANA.
1998 COMUNE DI MODIGLIANA D.D.
1997 COMUNE DI FORLI
1997 ASSOCIAZIONE "PROGETTO NOW" SIENA
1997 COMUNE DI PERUGIA
1997 BENI CULTURALI RAVENNA
1997 MUSEO DELLE CERANICHE NOVE DI BASSANO
1997 COMUNE DI CESENATICO I C.D
1996 MUSEO DELLE CERAMICHE NOVE DI BASSANO
1996 BENI CULTURALI RAVENNA
1996 COMUNE DI CESENATICO I . C.D RIMINI
1995 DIREZIONE DIDATTICA DI FORLIMPOPOLI FORLI'
1992 ASSOCIAZIONE "GAD" MODIGLIANA FORLI'
1991 UNESCO- INSEA LILLE' FRANCIA
1991 ASSOCIAZIONE " GRUPPO IMMAGINE " TRIESTE.
1990 COMUNE DI FAENZA O S N M
1990 ASSOCIAZIONE "GRUPPO IMMAGINE " TRIESTE
1990 S.M "DANTE ALIGHIERI" CASTELNUOVO MAGRA VERONA
1989 SSM "BELLARIVA" RIMINI
1989 C.I.D.I.CESENATICO RIMINI
1988 COMUNE DI FAENZA C.C.F.P.
1987 S.M.S COMUNE DI TOLMEZZO UDINE
1987 COMUNE DI MODIGLIANA D.D.
1986 COMUNE DI MODIGLIANA D.D.
1986 COMUNE DI FAENZA O.A .N
1986 S.E S "CADUTI PER LA LIBERTA'" ANZOLA EMIGLIA BOLOGNA
1985 SMS "G.GOBETTI" COMUNE DI FORLI'
1985 COMUNE DI BRESCELLO REGGIO EMILIA
1985 S.M.S COMUNE DI TOLMEZZO UDINE
1985 S.E.S "CADUTI PRE LA LIBERTA'" ANZOLA EMILIA BOLOGNA
1984 S.M.S "CELESTINA RE" CATTOLICA FORLI'
1983 S.M.S."CELESTINA RE" CATTOLICA FORLI'
1983 S.C.I. COMUNE DI MODENA.

1892 ISTITUTO D'ARTE "DODDO DOSSI " FERRERA

Coadiuvata sostenuta, da Bruno Munari ha allestito e coordinato mostre del laboratorio, create a consolidare l'iniziativa e a divulgarla in ambito nazionale ed internazionale .

1999 MOSTRA AL MUSEO INT. DELLE CERAMICHE FAENZA
1999 MOSTRA FIERA DEL LIBRO BOLOGNA
1999 MOSTRA TRIENNALE MILANO
1995 MOSTRA MINO GIAPPONE
1994 MOSTRA FOTOGRAFICA TEATRO MASINI FAENZA
1992 MOSTRA MINO GIAPPONE
1992 WORK-SHOP AL PALA LIDO CON MUNARI PRESENTAZIONE CASS."ARTE COME GIOCO
1991 MOSTRA "ARTE E CERAMICA IN LAB" LILLE' FRANCIA
1990 MOSTRA PINACOTECA COMUNALE RAVENNA
1990 MOSTRA "OCCHI DELLA CURIOSITA'"COMUNE DI BOLOGNA
1989 MOSTRA PALAZZO DEL PODESTA' MUNARI E LAB FAENZA
1988 MOSTRA CONVEGNO NAZIONALE C.I.D.I.CESENATICO
1988 MOSTRA MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA"L. PECCI " PRATO
1988 MOSTRA AL PALAZZO RIANON DE BAGATELLE PARIGI FRANCIA
1987 MOSTRA CENTRO FIERISTICO "CERSAIE" BOLOGNA
1987 WORK-SHOP TRIENNALE PER GLI 80 ANNI DI MUNARI
1986 MOSTRA ANTOLOGICA MUNARI PALAZZO REALE MILANO
1985 MOSTRA PALAZZO DEI BAMBINI TOKYO GIAPPONE
1985 MOSTRA MUSEO DELLA TECNICA E DELLA SCIENZA "NEW.DESIGNER"
1984 MOSTRA "SCUOLA COME" FORTEZZA DA BASSO FIRENZE
1984 MOSTRA GALLERIA D'ARTE MOLINELLA FAENZA
1983 MOSTRA TERME DI BRISIGHELLA FAENZA
1983 MOSTRA A PALAZZO "MASSARI" FERRARA
1982 MOSTRA A PALAZZO "DOSSO DOSSI " FERRARA

Partecipazione con intervento a convegni

2010. COME SOCIA DI"ABM"PARTECIPA ALLA SALA BORSA DI BOLOGNA UN WORK-SHOP ORGANIZZATO DAI CORRAINI RIVOLTO AI BAMBINI ED ADULTI IN CHIUSURA DELLA FIERA DEL LIBRO.
2007 "GIORNATA DI STUDIO SU MUNARI" TRIENNALE MUBA MILANO
2004 MUSEO " CASA DEL SOLE " MILANO
2003 "MUNARI FARE DAL NULLA" COMUNE DI CESENA
2001 "DA COSA NASCE COSA "MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CER. FAENZA
1999 "BRUNO MUNARI E L'ARTE DI VIVERE TRA ARTE E SCIENZA " TRIENNALE MILANO
1999 " BRUNO MUNARI ARTE COME DIDATTICA " M.I.C FAENZA
1990 "DIDATTICA"PINACOTECA COMUNALE RAVENNA
1990 "GLI OCCHI DELLA CURIOSITA' ARCHIGINNASIO BOLOGNA
1989 "GIORNATA STUDIO E PRESENTAZIONE METODO "MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA "L PECCI" PRATO.

