



CORSO DI FORMAZIONE PER UNA EDUCAZIONE PLURI SENSORIALE SECONDO IL METODO BRUNO MUNARI® AL FINE DI SVILUPPARE UN PENSIERO PROGETTUALE CREATIVO DIVERGENTE

Un approccio semplice ma rigoroso ad un materiale, come la ceramica, legato indissolubilmente all'evoluzione dell'uomo. Gestì elementari quasi arcaici, dice Bruno Munari:

“...si impasta, si manipola, si usano degli utensili ripercorrendo un tragitto antico...”

“Sono gesti ripetuti che man mano si affinano inventando degli schemi di azioni, azioni sempre più complesse fino a sviluppare un pensiero progettuale creativo divergente. Un approccio con un materiale che prima di tutto è fisico poi visivo ed infine intellettuale. L'affinamento del gesto, l'invenzione e in ultimo il loro concatenarsi genera la “progettazione” che porterà l'individuo a costruire un proprio percorso artistico creativo che parli del suo linguaggio interiore”. Ivana Anconelli

Questo percorso formativo per l'educazione artistica e lo sviluppo del pensiero progettuale creativo è rivolto non solo a docenti ed educatori ma a chiunque intenda arricchire la propria conoscenza nella prospettiva di una educazione utile alla formazione integrale dell'individuo.

PROGRAMMA CORSO DI I LIVELLO

Giovedì pomeriggio

Ore 15,00 - Accoglienza e presentazione al gruppo del percorso didattico

Ore 16,00 – 18,00 Bruno Munari, maestro e artista. La metodologia MBM®

Venerdì giornata intera

Ore 9,00 – 11,00 Manipolazione guidata. Percorso di conoscenza del materiale ceramico.

Ore 11,00 – 13,00 Gioco del personaggio. Percorso di contaminazione su superfici diverse dalla creta. Identificazione e racconto.

Ore 13,00 – 14,00 *Pausa pranzo*

Ore 14,00 – 18,00 I segni. Impronta e traccia. Il gioco delle cassettiere.

Le texture per impronta e traccia. Semplici e complesse.

La tecnica del lucignolo. Il gioco della famiglia ed il gioco delle scale.

Percorso inizialmente libero e poi ricondotto a regole.

Sabato giornata intera

- Ore 9,00 – 11,00 Tecnica delle palline. Gioco del caso. Gioco dell'orientamento spaziale.
- Ore 11,00 – 13,00 Tecnica della sfoglia. Visualizzazione iconografica.
Gioco della gestualità e terza dimensione.
I contrasti e gioco dal piano alla terza dimensione.
- Ore 13,00 – 14,00 *Pausa pranzo*
- Ore 14,00 – 18,00 Tecnica della trafila piccola. Cosa posso fare con un filo di argilla?
Il gioco dei formati. Tecnica della trafila media. Gioco della scomposizione e
ricomposizione. La scultura.

Domenica giornata intera

- Ore 9,00 – 11,00 Tecnica delle terre colorate. I cromatismi.
- Ore 11,00 – 13,00 Tecnica della decalcomania. Gioco delle carte di ceramica.
- Ore 13,00 – 14,00 *Pausa pranzo*
- Ore 14,00 – 16,00 Tecnica dell'ingobbio. I colori liquidi.
- Ore 16,00 – 18,00 Tecnica del vetro. Perle colorate di vetro. Gioco del lucido sull'opaco.

Nota: portare un paio di forbici, un grembiule. Abbigliamento comodo.